

АДЫГЕЙСКАЯ ПРАВДА

№ 25 (1978)

25

сентября
1978 г.

Восхищенно-горючими чувствами полны были участники конференции, когда они вспоминали о том, как много было сделано за последние десятилетия в деле культуры адыгского народа, особенно в области народного искусства. Многие участники конференции отметили, что в последние годы в Адыгее наблюдается настоящий расцвет народного искусства. Это касается и музыки, и танца, и поэзии, и живописи, и скульптуры, и архитектуры. Народное искусство Адыгеи становится все более и более популярным не только в нашей стране, но и за рубежом.

(В. Сидоров)

В ПЕРИОДЫ ВОЕННЫХ СЛУЖБ И ВОЗВРАЩЕНИИ

В период войны и после нее многие адыгские воины и офицеры проявили героизм и мужество. Многие из них погибли, защищая нашу Родину. Многие же вернулись домой с ранениями и инвалидностями. Но несмотря на это, они продолжали служить Родине, участвуя в различных делах. Многие из них стали героями, о которых мы знаем по газетным статьям и книгам. Многие же остались в тени, не получив应有的 признания. Но их вклад в победу над фашизмом и в развитие нашей страны неоспорим. Мы должны помнить их и чтить их память. Мы должны учиться на их примере и продолжать их дело.

Организация ГАИ

Организация ГАИ в Адыгее является одной из самых важных и ответственных. Она занимается вопросами безопасности дорожного движения, предотвращения аварий и нарушений правил дорожного движения. ГАИ работает в тесном сотрудничестве с органами власти и местного самоуправления. Благодаря их совместным усилиям удалось значительно снизить количество аварий и нарушений на дорогах Адыгеи.

УДАР ПО ВРАГУ



И КОНТИНУИРУЮЩИЙСЯ

Восхищенно-горючими чувствами полны были участники конференции...

Восхищенно-горючими чувствами полны были участники конференции, когда они вспоминали о том, как много было сделано за последние десятилетия в деле культуры адыгского народа, особенно в области народного искусства. Многие участники конференции отметили, что в последние годы в Адыгее наблюдается настоящий расцвет народного искусства. Это касается и музыки, и танца, и поэзии, и живописи, и скульптуры, и архитектуры. Народное искусство Адыгеи становится все более и более популярным не только в нашей стране, но и за рубежом.

Восхищенно-горючими чувствами полны были участники конференции

Восхищенно-горючими чувствами полны были участники конференции, когда они вспоминали о том, как много было сделано за последние десятилетия в деле культуры адыгского народа, особенно в области народного искусства. Многие участники конференции отметили, что в последние годы в Адыгее наблюдается настоящий расцвет народного искусства. Это касается и музыки, и танца, и поэзии, и живописи, и скульптуры, и архитектуры. Народное искусство Адыгеи становится все более и более популярным не только в нашей стране, но и за рубежом.

УДАР ПО ВРАГУ

Восхищенно-горючими чувствами полны были участники конференции, когда они вспоминали о том, как много было сделано за последние десятилетия в деле культуры адыгского народа, особенно в области народного искусства. Многие участники конференции отметили, что в последние годы в Адыгее наблюдается настоящий расцвет народного искусства. Это касается и музыки, и танца, и поэзии, и живописи, и скульптуры, и архитектуры. Народное искусство Адыгеи становится все более и более популярным не только в нашей стране, но и за рубежом.

УДАР ПО ВРАГУ

Восхищенно-горючими чувствами полны были участники конференции, когда они вспоминали о том, как много было сделано за последние десятилетия в деле культуры адыгского народа, особенно в области народного искусства. Многие участники конференции отметили, что в последние годы в Адыгее наблюдается настоящий расцвет народного искусства. Это касается и музыки, и танца, и поэзии, и живописи, и скульптуры, и архитектуры. Народное искусство Адыгеи становится все более и более популярным не только в нашей стране, но и за рубежом.

УДАР ПО ВРАГУ

Восхищенно-горючими чувствами полны были участники конференции, когда они вспоминали о том, как много было сделано за последние десятилетия в деле культуры адыгского народа, особенно в области народного искусства. Многие участники конференции отметили, что в последние годы в Адыгее наблюдается настоящий расцвет народного искусства. Это касается и музыки, и танца, и поэзии, и живописи, и скульптуры, и архитектуры. Народное искусство Адыгеи становится все более и более популярным не только в нашей стране, но и за рубежом.

УДАР ПО ВРАГУ

Восхищенно-горючими чувствами полны были участники конференции, когда они вспоминали о том, как много было сделано за последние десятилетия в деле культуры адыгского народа, особенно в области народного искусства. Многие участники конференции отметили, что в последние годы в Адыгее наблюдается настоящий расцвет народного искусства. Это касается и музыки, и танца, и поэзии, и живописи, и скульптуры, и архитектуры. Народное искусство Адыгеи становится все более и более популярным не только в нашей стране, но и за рубежом.

Восхищенно-горючими чувствами полны были участники конференции

Восхищенно-горючими чувствами полны были участники конференции

Восхищенно-горючими чувствами полны были участники конференции, когда они вспоминали о том, как много было сделано за последние десятилетия в деле культуры адыгского народа, особенно в области народного искусства. Многие участники конференции отметили, что в последние годы в Адыгее наблюдается настоящий расцвет народного искусства. Это касается и музыки, и танца, и поэзии, и живописи, и скульптуры, и архитектуры. Народное искусство Адыгеи становится все более и более популярным не только в нашей стране, но и за рубежом.

Восхищенно-горючими чувствами полны были участники конференции, когда они вспоминали о том, как много было сделано за последние десятилетия в деле культуры адыгского народа, особенно в области народного искусства. Многие участники конференции отметили, что в последние годы в Адыгее наблюдается настоящий расцвет народного искусства. Это касается и музыки, и танца, и поэзии, и живописи, и скульптуры, и архитектуры. Народное искусство Адыгеи становится все более и более популярным не только в нашей стране, но и за рубежом.

